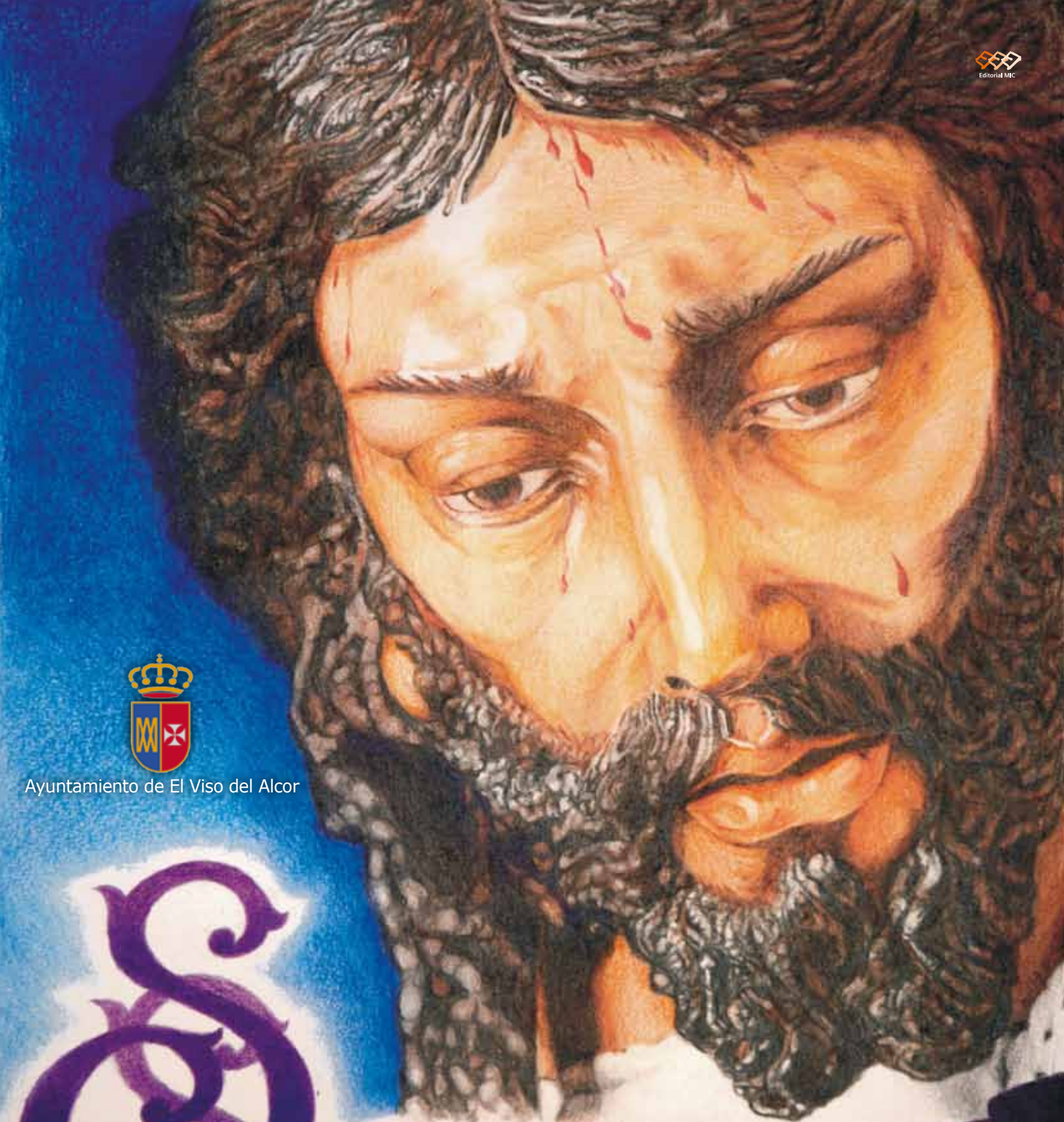
Editorial MIC



Ayuntamiento de El Viso del Alcor

Semana Santa 2011

El Viso del Alcor

CALABUIG











ALCOTEC
instalaciones integrales
955 740 869
www.grupoalcotec.es





c/ Isaac Peral, 3B - Local 2
El Viso del Alcor - Sevilla

Empresa Acreditada por: Aguas del Huesna

Empresa Autorizada por: endesa

CENTRO DE LAVADO de ALTA PRESIÓN
EL PINGÜINO AZUL
SERVICIO 24 h
DISFRUTA DE LA MÁXIMA PRESIÓN PARA DEJAR TU VEHÍCULO COMO NUEVO

E.S. ATLANTÍC - MEROIL
¡ TU GASOLINERA 24 h ABIERTA !
24 h
MEJOR PRECIO
MEJOR ATENCIÓN AL CLIENTE
MEJOR CALIDAD CERTIFICADA
Grupo Andaloil, s.l.
PARA QUE PUEDAS IR LEJOS, DESDE TAN CERCA...

EXPLOTACIONES CADENAS, S.L.

Polígono Industrial Poliviso
Avda. Comercio H33 - Parc. 2
El Viso del Alcor • 41520 Sevilla • Tlfno: 955 94 67 68



Saluda del alcalde

Se avecina la Semana Santa, nuestra Semana Mayor, y con ella nos disponemos a llevar a cabo las estaciones de penitencia de nuestras Hermandades por las calles de nuestro pueblo, en estas días primaverales en las que se enmarcan los días de la Pasión.

Queda pues poco para que El Viso alcance esa luz especial llegado el Domingo de Ramos, y la tonalidad de su cielo cambie en cada ocasión según el momento, y la circunstancia especial que se vuelve a vivir y sentir plenamente cada año en estas fechas de los inicios de la primavera.

Desde el Ayuntamiento volvemos a editar esta Revista, sin faltar su Programa de detalles y horarios de nuestras Cofradías,y que es esperado por los cofrades visueños. En ella, hemos puesto toda la ilusión y las ganas de servir como vehículo que enriquezca el amplio abanico de matices que configuran una conmemoración tan sentida y vivida a la vez por la población como es la Semana Santa.

Como no puede ser de otro modo, mi mayor deseo es que esta Semana Santa sea fructífera para toda la población, donde prime la convivencia entre convecinos y convecinas, donde ahora alcanza más sentido que nunca, así como para el tradicional reencuentro. Seguro estoy que viviremos y sentiremos la grandeza de nuestras Hermandades en la calle, donde se mezclarán los sones de las cornetas y los tambores o el dulce sonido de la música de capilla.

Pronto estará la primera cofradía en la calle, entonces habremos de encontrarnos para vivir la plenitud de estos días que son especiales y los que el disfrute con la familia y amistades está asegurado, y donde volverán a brotar sensaciones y sentimientos que no se olvidarán.

Manuel García Benítez
Alcalde



Saluda del Delegado de Fiestas Mayores

Aún queda en la retina la excelente acogida que tuvo el cartel anunciador de nuestra Semana Santa y que se presentó hace unos días en el patio de nuestro Ayuntamiento, dando así paso al miércoles de Ceniza siguiente, con él que partía el camino hacía nuestra Semana Mayor.

Con el interés desde la institución municipal en aportar más para engrandecer nuestra Semana Santa, se edita nuevamente esta revista, esperada por todos los cofrades, que recoge mil y un detalles de la misma, tratando aspectos poco conocidos pero importantes en nuestras Hermandades, sin faltar un año más la Guía con la que podremos conocer todo lo relacionado a horarios, detalles...de nuestras cofradías.

En cuanto al cartel, en primer lugar felicitar al autor, a Clemente, agradeciéndole su disposición para su realización. Seguimos en aquella línea emprendida hace unos años con los carteles pictóricos, que vienen a aumentar el rico patrimonio visueño. Un cartel que nos anunciará lo que dentro de poco podremos vivir, la Pasión y muerte de Cristo.

Desde el Ayuntamiento estamos inmersos y enfrascados en cuidar todo los detalles de adecentamiento, de todos los preparativos, pues como indicaba falta ya poco para el Domingo de Ramos y de nuevo se mezclen los sentimientos con las sensaciones, los recuerdos con los olores a azahar e incienso.

Para finalizar, como Delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de El Viso del Alcor, sólo me resta desear a mi pueblo y convecinos y convecinas una excelente Semana Santa, donde los pilares del respeto y la tolerancia sean los primeros. Espero por otra parte, que todo lo que se ha organizado y lo que está por llegar sea del agrado de todos los cofrades y el pueblo en general.

Baldomero Alba Lara
Teniente de Alcalde
Delegado de Fiestas Mayores

Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de El Viso del Alcor



Un año más, tengo el placer de dirigirme a todos vosotros como Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías a través de esta guía de la Semana Santa de nuestra localidad, en un año lleno de incertidumbre por los momentos que se están viviendo a nivel nacional, con la crisis que tenemos en nuestra querida España. Motivo más que suficiente para que reflexionemos sobre el sentido y profundidad de la caridad ante tanta incomprensión, injusticia y pobreza en nuestro mundo. Debemos intentar parecernos cada día más a Jesús repartiendo más justicia, teniendo más bondad y sobre todo teniendo más amor para con los demás.

La Cuaresma es un tiempo de conversión, tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y cambiar para poder vivir más cerca de Cristo. Ya empieza la cuenta atrás para todas las Hermandades, las noches son largas con la limpieza de enseres tanto para los cultos como para la Estación de Penitencia, noches de verdadera hermandad donde se siente el calor del hermano.

Hemos vivido un año cargado de grandes acontecimientos en nuestro pueblo y que es preciso recordar como la conmemoración del V Aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Patrona, Santa María del Alcor; la Salida Extraordinaria del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Piedad con motivo del XXV Aniversario de la llegada del Santísimo Cristo a nuestro pueblo y de la primera Estación de Penitencia y la Salida Extraordinaria del Santísimo Cristo del Amor por su L Aniversario de la llegada de la imagen del Señor a nuestro pueblo.

Queridos amigos, mientras nos apresuramos a emprender el austero camino cuaresmal, debemos invocar con particular confianza y protección el auxilio de la Virgen María para que sea Ella, primera creyente en Cristo, quien nos acompañe en estos cuarenta días de intensa oración y sincera penitencia para llegar a celebrar purificados y completamente renovados en la mente y en el espíritu, el gran misterio de la Pascua como nos diría Su Santidad Benedicto XVI en su mensaje dado para el Miércoles de Ceniza del pasado año 2010.

José Manuel Pérez Benítez

Construcciones e Instalaciones
CLAVE
www.construccionesclave.com
C/ JUAN DE LA COSA Nº 32. EL VISO DEL ALCOR. SEVILLA. CP 41520
TLF. 955 072 376. FAX 955 072 377. MOVIL 615 910 437.
CORREO: info@construccionesclave.com • antonio@construccionesclave.com

Semana Santa en El Viso



La primera vez que vestí de nazareno tenía poco más de dos años. Recuerdo que fue con la túnica blanca y la negra capa de la Virgen de los Dolores; me quedan entrañables pinceladas de aquellos años iniciales en los que se fue forjando esa vida y ese gusto y regusto que uno siente por esta conmemoración, que para nosotros constituye toda una fiesta, que es la Semana Santa, por el acontecer que la configura: la Pasión, la Buena Muerte y la Resurrección. Entonces y siempre aquello era la consecuencia de lo que vivíamos y sentíamos, a lo largo de todo el año, en mi casa con mi familia.

Después vendría la túnica blanca con la capa y el antifaz morados de las mañanas de Viernes Santo, siempre con la Virgen del Mayor Dolor y en el entorno del entonces hermano mayor, el siempre recordado y admirado Juan Martín, un hombre de una generosidad sin par. Ahí, en ese lugar, alcanzábamos plenamente nuestro sueño como hermanos y cofrades entusiastas en aquellas estaciones de penitencias de mañanas luminosas cargadas de un sabor y una vida especial que comenzaban con el madrugón, después de dormir mal por los nervios de la ocasión, tras las magdalenas que había cocinado mi madre para la ocasión y tras vestirnos la túnica, el esparto, la capa de ruán morado y el capirote.

Qué bellos años aquellos y cuanta ilusión derrochábamos cuando salíamos de mi casa camino del Convento los tres hermanos alrededor de mi padre, lo que conformaba casi una parte de un tramo de nazarenos y cual era el sentimiento de devoción al llegar al Convento que se nos aparecía más grande y a la vez acogedor que nunca, convertido, más que en todas las ocasiones en la Casa del Padre, de Nuestro Padre Jesús, que, como desde siglos, se mostraba silente y dulce llevando la Cruz por todos nosotros.

La Semana Santa de El Viso es el cúmulo de vivencias, sentimientos y episodios de fe profunda en torno a nuestras hermandades, es alegría de primavera blanca e inocente como la de la Sagrada Entrada entre hosannas y vítores auténticos, palmas y olivos que tienen una mirada dulcísima de la Virgen que es fuente de la necesaria Paz; es clamor callado en torno al Señor Cautivo en la tarde del miércoles santo bajo la sutil Amargura de su Madre que sigue a su Hijo por nuestras calles o es estrépito de Eucaristía en los rojos nazarenos de la Virgen del Rosario, tras la Caena Domini, en la tarde de los sagrarios, en la que acompañamos al Cristo que nos ofrece su santa Vera Cruz de salvación por la calle Convento al atardecer.

Nuestra Semana Mayor es Piedad infinita de amor, en la cara y en el gesto generoso de esa Virgen que rezuma lágrimas de dolor contenido al acoger al Jesús que, tras su Buena Muerte, llega tras el muñidor a derramar la vida inmensa e infinita como su misericordia en noche de ruán negro y de cera azul en nuestras calles. Es mañana de infinita fe en torno a esa inmensa fila de nazarenos morados que caminan, un año más, y van siglos, hacia el Calvario acompañando al Señor de El Viso mientras su Madre del Mayor Dolor camina pausada junto a San Juan siguiéndole de cerca, acompañándole hasta el inevitable cadalso de la Cruz que le espera en la cima del Gólgota.

Y, como no, Semana Santa en nuestro pueblo es la Virgen de los Dolores por Amargura con los sones de Pobre Carmen en la noche oscura del alma, noche oscura visueña, majestuosa, bella y rota. Va despacio, callada y sola en su paso pero, eso sí, acompañada por todo el Viso que va con ella tras las huellas de Amor de ese Cristo antiguo pero bello que es el Amor puro hacia el género humano, de ese Cristo muerto por Amor hacia todos los hombres y mujeres de la tierra.

Esperanza y Redención se viven plenamente en nuestra Semana Santa y se compendian en esa Virgen que desde el Huerto Queri inflama los corazones hacia la fe y la devoción que poseen nuestros sagrados titulares.

Me viene a la memoria aquel año primero, y vamos ya por veinticinco, aquella madrugada sorda de viernes santo cuando salió por vez primera la estación de penitencia de la Piedad por lo que significó para el grupo de jóvenes que habíamos puesto en marcha con ilusión desbordante nuesta Hermandad y las mil circunstancias que confluyeron hasta llegar, hasta alcanzar aquel esperado momento en el que la música de capilla sonó por vez primera, en el que tuvimos los nazarenos en silencio de negro ruán, en el que la Virgen con su Hijo en los brazos salió por fin a las calles visueñas y en el que se escuchó aquella primera saeta en la calle Rosario que Manolo le interpretó con tanto gusto y sentimiento, como en otras muchas ocasiones, aquel año que llegamos a cumplir el sueño y el deseo de llevar Piedad y la vida que exhala el Cristo de la buena Muerte por el Viso.

Eso y mucho más es nuestra Semana Santa, es amor, es nostalgia, es sentimiento, es fe profunda, es recuerdo y esperanza, es arte y parte de nuestros corazones; es una manifestación que tenemos cada uno de nosotros en la inmensidad de su sentido y significado desde siglos y siempre mirando hacia el futuro. Todo eso y muchísimo más es la Semana Santa en El Viso tal y como este hermano y cofrade la ve y la siente desde el mismo seno de mi madre hasta hoy y ruego que para el infinito.

Manuel J. Belloso León
Pregonero de la Semana Santa de 1981

La presentación del Cartel de Semana Santa y su autor

El Patio del Ayuntamiento acogió el pasado domingo día 6 de marzo el acto de presentación del Cartel de la Semana Santa 2011 que ha sido una obra realizada por Clemente Calabuig y que representa a la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo.
En el acto, intervino Inmaculada Donoso, miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo, como presentadora del pintor, quien realizó un esbozo de su vida y un recorrido de sus trabajos. En nombre de la Hermandad del Cautivo lo hizo su Hermano Mayor Manuel Carmona, quien dio las gracias tanto al autor del Cartel como al propio consistorio. El Presidente del Consejo, José Manuel Pérez Benítez, también tuvo ocasión de dirigirse al numeroso público que se congregó. Por parte del Ayuntamiento intervino el Teniente de Alcalde Delegado de Fiestas Mayores, Baldomero Alba y el Alcalde, Manuel García, quien felicitó a Clemente Calabuig por su magnífica obra cargada de sentimiento y emoción.
Por otra parte, el propio autor, que agradeció al Ayuntamiento y a la Hermandad la confianza depositada en él para este encargo, explicó el cartel y la técnica empleada, a base de lápiz de color, retrotrayéndose así a sus años de juventud y recuperando esta técnica.
Clemente Calabuig Fernández, es un conocido pintor y artista visueño, nacido en Melilla, que estudió Magisterio en la Escuela Normal de la ciudad melillense, estudiando varios cursos de Bellas Artes en la Escuela Santa Isabel de Hungría en Sevilla. Ejerció como maestro en varias localidades, hasta que recayó en El Viso del Alcor donde terminó de ejercer la docencia. A lo largo de su vida, ha ejercido una amplia actividad artística junto a su hermano José, con el uso de varias técnicas, numerosas exposiciones, destacando en otras actividades como el teatro, la novela, la poesía o el cuento.
El punto final de dicho acto lo puso la parte musical, con la actuación de los saeteros visueños Antonia Gómez y Jesús Bonilla.





Victor Manuel Oliva Moreno, Pregonero de la Semana Santa

En el presente año el Pregonero es un Joven cofrade de la Hermandad de la Vera+Cruz y la Virgen del Rosario.
El Pregonero nació el veintiocho de noviembre de mil novecientos ochenta en el seno de una familia cristiana y visueña siendo el menor de tres hermanos. Sus estudios se iniciaron en el Colegio Público Alunada, en el que recibió las enseñanzas de la EGB, posteriormente realizó formación profesional de administrativo en el Instituto Blas Infante y, una vez finalizados los estudios de formación profesional, cursó la Diplomatura de Relaciones Laborales en la Universidad de Sevilla. Actualmente desarrolla su trabajo en una asesoría de empresas.
Su bagaje como cofrade comienza a muy corta edad cuando se hace hermano de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz y de María Santísima del Rosario, en la que comenzó a vestir el hábito de nazareno acompañando al Santísimo Cristo desde muy temprana edad en las tardes del Jueves Santo. Es esta Hermandad en la que se ha curtido como cofrade, habiendo comenzado perteneciendo a su Grupo Joven y, posteriormente, ya ha pasado a pertenecer a dos juntas de gobierno como secretario de las mismas.
También forma parte de la Hermandad de nuestra Patrona, Santa María del Alcor y San Pedro Nolasco, una devoción que le viene inculcada desde siempre por su familia.
El Pregonero de la Semana Santa confiesa que ha tenido el honor de pregonar la Semana Santa de su Hermandad, realizando el Pregón de la Vera + Cruz en el año dos mil tres, y cuatro años después tuvo el gran privilegio de realizar la Felicitación a Santa María del Alcor en la noche del doce de septiembre del año dos mil siete.

SALIDA PROCESIONAL DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA

16 DE ABRIL, SÁBADO DE PASIÓN

Agrupación de Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas, María Santísima de la Esperanza y Patriarca Bendito San José
HERMANO MAYOR: Juan Ramón Benítez Bonilla.
Salida: 16 de abril, Sábado de Pasión, desde la Casa Hermandad de Santa María del Alcor Coronada y San Pedro Nolasco, situada en la calle Goya.
BREVE HISTORIA: La Agrupación es fundada en abril de 1998 por un grupo de jóvenes cofrades que, alentados por el entonces párroco D. José María Alonso del Real Montes, inician la evangelización en la barriada de Nuestra Señora del Carmen. El 23 de octubre de 1999 se bendice la imagen de María Santísima de la Esperanza, obra de Ventura Gómez Rodríguez. Desde el año 2009 se encuentra en la Capilla María Santísima de la Esperanza situada en la Barriada de Ntra. Sra. del Carmen.
Nº DE HERMANOS: 320.
CAPATAZ: Antonio Muñoz Vázquez y auxiliares.
COSTALEROS: 45.
MÚSICA: Banda de Música Nuestra Señora de Guaditoca de Guadalcanal.
FLORES: Flores variadas blancas.
ITINERARIO: Salida de la Casa Hermandad de Santa María del Alcor Coronada y San Pedro Nolasco situada en la calle Goya, Greco, Tocina, Jiménez Muñoz, Corredera, Maestro Seri, Rosario, Corredera, Manuel Jiménez León, Avda. Blas Infante, Nájera, Alcalde León Ríos, 28 de Febrero, Plácido Fernández Viagas, Autonomía, Alcalde Gil López, Joan Miró, Picasso, Valdés Leal, Goya y llegada a la Casa Hermandad.
HORARIOS:
SALIDA: 17:30 horas
ENTRADA: 22:30 horas
ESTRENOS: Juego de seis jarras pequeñas y dos incensarios realizados en Orfebrería Villarreal, Cruz de Guía realizada por Rafael Soto Gómez, juego de seis dalmáticas y ropón diseñado por Orfebrería Villarreal y confeccionado por Belén Jiménez Rodríguez y restauración de la Corona de María Santísima de la Esperanza llevada a cabo por Orfebrería Villarreal.
LUGAR ESPECIAL: Barriada de Ntra. Sra. del Carmen.

HERMANDAD DE LA SAGRADA ENTRADA (LA BORRIQUITA)



17 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

BREVE HISTORIA: La Hermandad comienza sus primeros pasos en el año 1979 y se funda en 1980, año en el que se forma la primera Junta de Gobierno. Es en 1981 cuando realiza su primera Estación de Penitencia, el misterio que se representa es la Sagrada Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. Las imágenes primitivas fueron adquiridas en los talleres de Olot. Nuestro Padre Jesús de la Salud, San Juan Evangelista y Santiago Apóstol obras del imaginero Luis Álvarez Duarte, vienen a sustituir el antiguo misterio de pasta de madera. En el año 1998 el mismo escultor realiza para esta corporación la talla de la Santísima Virgen de la Paz.
Nº DE HERMANOS: 600
HERMANO MAYOR: Indalecio Falcón Ruiz
NAZARENOS: 180
CAPATACES:
Paso de Cristo: José Manuel Rodríguez Martín
Auxiliares: Juan Ramón García García e Israel Jiménez Escribano
Contraguías: Antonio Andrés Rodríguez Sánchez y Agustín León Falcón
Paso de Virgen: Antonio Muñoz Gutiérrez
Segundo capataz: Antonio Jesús Muñoz Santos
Contraguías: Manuel Pineda Moreno, Gerardo Escribano Malmesat y Manuel Barragán Hernández
HORARIOS CRUZ DE GUÍA:
Salida: 17 horas
Calvario: 18:30 horas
Palco municipal 21:30 horas
Entrada: 21:45 horas
ITINERARIO: Salida Parroquia de Santa María del Alcor- Manuel Roldán "El Campanero"- Santa María del Alcor. Plaza de Sacristán Guerrero- Conde del Castellar- Albaicín-Calvario- Jesús Nazareno- Rosario-Colón-Real-Plaza del Ayuntamiento-Convento-Plaza Sacristán Guerrero- Manuel Roldán " El Campanero"- Entrada Parroquia Santa María del Alcor
ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:
Paso de Cristo: Santo Sepulcro (Palma del Río), Córdoba
Paso de Virgen: Sociedad Filarmónica de Pilas
FLORES:
Paso de Cristo: Claveles rosas
Paso de Virgen: Rosas blancas o Claveles rosas o blancos
ESTRENOS: Parihuelas paso de Virgen, segunda fase del bordado en oro de la saya roja para la Santísima Virgen, bordado por Inmaculada Jiménez Barrero y dibujo diseñado por Ricardo Jiménez, Túnica roja bordada en oro para el Señor de la Salud, fruto del taller de bordados en oro que imparte nuestra Hermandad cuya monitora es nuestra Hna. Inmaculada Jiménez Barrero y dibujo diseñado por Nolasco Alcántara Madroñal, Porta tulipas para el frente del paso Virgen, diseño de nuestro director artístico Juan Benítez Moreno, realizado por el taller de Hnos. Fernández
DETALLE ESPECIAL:
Bajada por Plaza de Sacristán Guerrero y bajada por calle Colón
LUGAR ESPECIAL: Entrada en calle Albaicín y calle Convento

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO

20 DE ABRIL, MIÉRCOLES SANTO

Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Santísima de la Amargura en su Inmaculada Concepción.
SALIDA: Miércoles Santo de la Iglesia Parroquial.
NUMERO DE HERMANOS: 822
HERMANO MAYOR: Manuel Carmona Gavira
NUMERO DE NAZARENOS: 330
CAPATACES: Paso Cristo: José Antonio Díaz Rodríguez
Paso de Palio: José Manuel Borreguero Falcón
COSTALEROS: Paso Cristo: 35
Paso de Palio: 30
HORARIO: Salida: 19:30 horas
Calvario: 20:30 horas
Palco Municipal: 1:00 horas
Entrada: 1:30 horas

ITINERARIO: Salida de la Parroquia Santa María del Alcor - Manuel Roldán "El Campanero" - Amargura-Albaicín- Calvario-Jesús Nazareno-Rosario-Corredera-La Muela-Real-Plaza del Ayuntamiento-Convento-Plaza Sacristán Guerrero-Manuel Roldán "El Campanero"- Entrada en la Parroquia de Santa María del Alcor
BANDAS: Paso Cristo: Banda de Cornetas y tambores "La Merced". El Viso del Alcor.
Paso de Palio: Banda de Música de Santa Mª del Alcor. El Viso del Alcor
FLORES: Paso Cristo: Lirios, claveles, morras, etc.
Paso de Palio: Rosas Blancas.
ESTRENOS: Bordado de las bambalinas laterales del paso de palio y restauración de las Potencias de Nuestro Padre Jesús Cautivo.
DETALLE ESPECIAL: Terminación del bordado de las bambalinas del paso de palio en su primera fase.
LUGAR ESPECIAL: Calle Amargura.

HERMANDAD DE LA VERA + CRUZ Y ROSARIO

21 DE ABRIL, JUEVES SANTO

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Vera + Cruz y Mª Stma. Del Rosario en sus Misterios Dolorosos.
SALIDA: Tarde – noche del Jueves Santo desde su Capilla de Ntra. Sra. Del Rosario
Nº DE HERMANOS: 985
BREVE HISTORIA: Se funda en 1940 por un grupo de jóvenes al frente de los cuales se encuentra Cándido Borrego. El Cristo es obra de José Navia Campos y la Virgen del imaginero Manuel Pineda Calderón.
HERMANO MAYOR: Don Juan Manuel Sánchez Bonilla
Nº DE NAZARENOS: 350
CAPATACES: Paso de Cristo: Juan Manuel Guerrero Borreguero
Paso de Virgen: José Roldán Sánchez
COSTALEROS: Cristo: 35 más relevos
Virgen: 35 más relevos
HORARIOS: Salida: 19 horas
Palco Municipal: 21 horas
Calvario: 22:30 horas
Entrada Cruz de Guía: 1 de la madrugadadel Viernes Santo.

ITINERARIO: Calle Virgen del Rosario, Corredera, Real, plaza del Ayuntamiento, Claudio León, Convento, plaza del Sacristán Guerrero, Condes de Castellar, Albaicín, Calvario, Ntro. Padre Jesús Nazareno y calle Rosario.
BANDAS: Cristo: Banda de tambores y cornetas Madre de Dios de los Desamparados de Sevilla
Virgen: Banda de Música Santa María del Alcor.
FLORES: Cristo: claveles rojos o lirios morados, alternando cada año.
Virgen: Exorno floral de color blanco, colores claros.
Estrenos: el nuevo paso procesional para el Stmo. Cristo de la Vera + Cruz que ejecutan los hermanos Caballero y el escultor Mariano Sánchez del Pino en sus talleres de San Jerónimo de Sevilla, en línea neo Barroca.
DETALLE: El cigarrón tallado en madera, que lleva la canastilla del nuevo paso del Santísimo Cristo.
LUGAR ESPECIAL: Tanto la salida como la entrada de la hermandad en su Capilla de Ntra. Sra. Del Rosario.

HERMANDAD DE LA PIEDAD

22 DE ABRIL, VIERNES SANTO

Hermandad de la Santa Cruz en el Monte Calvario, Inmaculada Concepción de María y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Señora de la Piedad.
SALIDA: Madrugada del Viernes Santo de su Casa Hermandad situada en la Calle Albaicín, 3
Nº DE HERMANOS: 351
BREVE HISTORIA: Se funda esta Hermandad en el año 1980. Las imágenes titulares son obra de Antonio Dubé de Luque, la Virgen de 1981 y el Cristo de 1985. La Primera Estación de Penitencia la realizó en 1985 y en octubre de 2010 tuo una salida extraordinaria por la tarde y con acompañamiento de banda de música que interpretó marhas fúnebres.
HERMANO MAYOR: Francisco Ruiz Martínez
Nº DE NAZARENOS: 70
CAPATAZ: Jesús Ramón Jiménez Roldán

COSTALEROS: 40
HORARIOS: Salida: 1 h
Calvario: 1:30 h
Palco Municipal: 3:45 h
Entrada: 4 h
ITINERARIO: Albaicín, Calvario, Mirador del Calvario, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Rosario, Corredera, Real, Plaza del Ayuntamiento, Claudio León, Convento, Plaza del Sacristán Guerrero, Condes de Castellar, Albaicín.
MÚSICA: Capilla Musical con acompañamiento vocal
FLORES: Lirios morados en el monte y ánforas de rosas rojas
ESTRENOS: Terminación de las capillas del paso. Evangelistas de factura véneta y medallón para el pertiguero realizado por Pedro Rguez.
DETALLE: La novedad de las dos ánforas de rosas rojas en el paso como símbolo de la sangre de Cristo.
LUGAR ESPECIAL: La salida de la calle Albaicín y el paso por la calle Real

HERMANDAD DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

22 DE ABRIL, VIERNES SANTO (mañana)

TÍTULO: Muy Antigua y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso y San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Merced.
SALIDA: Viernes Santo de la Iglesia Conventual del Corpus Christi
Nº DE HERMANOS: 1318
BREVE HISTORIA: La Hermandad es de fundación mercedaria en los inicios del Siglo XVII. La Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra de Andrés Cansino de 1669 que también es el autor del Simón de Cirene; la Virgen y la Imagen de San Juan son de autores anónimos del siglo XVIII.
HERMANO MAYOR: Jesús Salvador Jiménez Rodríguez
Nº DE NAZARENOS: 203 en el Paso del Señor 245 en el Paso de la Virgen (datos de 2.010)
CAPATACES:
Paso de Cristo: Jesús Bonilla Morillo
Paso de Virgen: José Manuel Moreno de los Santos
COSTALEROS:
Cristo: 40 el paso calza 28 costaleros
Palio: 40 el paso calza 28 costaleros
HORARIOS:
Salida: 7:30 horas
Calvario: 9 horas
Palco: 13:15 horas
Entrada: 13:30 horas

ITINERARIO: Convento, Plaza del Sacristán Guerrero, Albaicín, Calvario, Mirador del Calvario, Ntro. Padre Jesús Nazareno, Rosario, Corredera, Real, Plaza del Ayuntamiento, Claudio León, Convento.
BANDAS: Cristo: Banda de Cornetas y Tabores de Ntra. Sra. de la Merced de nuestra Hermandad.
Palio: Banda Municipal de Gerena.
FLORES: Cristo: Claveles Rojos
Palio: Flores blancas
ESTRENOS: Dorado de las maniguetas y del respiradero trasero del nuevo paso del Señor realizado por los talleres de Justi y Abel, Hijos de Luis Sánchez.
DETALLE: Este año será ver una nueva fase del dorado del paso del Señor concluida. Detenerse en los santos mercedarios de las esquinas del mismo, en los altorrelieves de sus capillas en cada lateral y en las cabezas de ángeles que adornan la canastilla, todos diferentes y con diferentes fases del llanto. En el palio la imagen de capilla de la Virgen de la Merced, realizada por Francisco Berlanga de Ávila en plata de ley con cara y manos en marfil y el bordado del palio cuyo techo fue realizado por Carrasquilla, las bambalinas interiores por las Madres Teatinas de principios de siglo XX y las exteriores son obra de Jesús Rosado.
El traje de gala de la Banda de la Hermandad que para esta ocasión visten sus más de cien componentes.
LUGAR ESPECIAL: Entrada y salida por la angosta puerta del Convento y su paso por la calle Albaicín en las primeras horas de la mañana del Viernes Santo. Es de gran emoción contemplar el saludo de los pasos en la capilla del Rosario a la Hermandad de Vera-Cruz.

REAL HERMANDAD SACRAMENTAL DE LOS DOLORES

22 DE ABRIL, VIERNES SANTO (tarde)

Antigua, Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas y Santo Lignum Crucis, y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de los Dolores.
SALIDA: Tarde del Viernes Santo
TEMPLO: Iglesia Parroquial de Santa María del Alcor
Nº DE HERMANOS: 1189
HERMANO MAYOR: José Antonio Martín Benítez
Nº DE NAZARENOS: 312(en al año 2010)
CAPATACES:
Paso de Cristo: Ismael Jiménez Algaba
Paso de Virgen: José Manuel Hernández Oliva
COSTALEROS:
Paso de Cristo: calza 35 costaleros
Paso de Virgen: calza 30 costaleros
HORARIOS:
Salida: 19:00
Calvario: 20:15
Palco Municipal: 12:00
Entrada: 12:30

ITINERARIO: Amargura, Albaicín, Calvario, Jesús Nazareno, Rosario, Corredera Plaza Recovera, Real, Plaza Ayuntamiento, Convento, Sacristán Guerrero, Manolo el Campanero , Parroquia
ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:
Paso de Cristo: Capilla Musical
Paso de Virgen: Banda de música "El Arrabal" de Carmona
FLORES:
Paso de Cristo: Lirios morados, calas, yedra y rosas rojas
Paso de Virgen: Rosas de Holanda, claveles, alhelíes y flor de cera blanca
ESTRENOS: Saya para Nuestra Señora de los Dolores, bordada en oro fino sobre terciopelo negro, en el taller Roldán y Benítez (Carmona), según diseño de Ricardo Jiménez Ruiz
Restauración de varales y faroles del paso de palio
DETALLE ESPECIAL: Se celebra este año el 75 aniversario de la salvación del Santísimo Sacramento y la imagen de la Virgen de los Dolores, motivo por el cual estrena la saya
LUGAR ESPECIAL: Debido al aniversario, el tránsito por la calle Amargura ante la casa del Sacristán Guerrero cobrará especial emotividad. Además el adelanto del horario permitirá contemplar a hora mas temprana el íntimo discurrir por las calles Real y Convento.

los diputados de caridad



Concepción Barrero Trinidad
Diputada de la Hermandad de la Sagrada Entrada

¿Qué importancia conceden al ejercicio de la caridad dentro de las hermandades?
Para mi hermandad la caridad es una parte importante, ya que sabemos que hay mucha necesidad entre nuestros vecinos debido a los tiempos de crisis que estamos sufriendo y es por ello por lo que tratamos de ayudar todo lo que está dentro de nuestras posibilidades. Tengo que decir que todas están sensibilizadas con este asunto y que la nuestra lo hace con un mayor compromiso con los niños necesitados.

¿Qué papel conceden en su Hermandad a la Caridad?
Cómo anteriormente he contestado es un papel importante, nuestra hermandad en particular destina la mayor parte de la bolsa de caridad a los niños, como ya es sabido en nuestro pueblo nos encargamos de realizar una Campaña de Juguetes al llegar la Navidad, para que ningún niño de nuestro pueblo se quede sin recibir un regalo el día de Reyes, decir que también a lo largo del año vamos aportando nuestros donativos a todas las campañas, como son Manos Unidas, Domund, etc.

¿Cuáles son sus frentes en el desarrollo de la Diputación de Caridad?
Mi labor es la de estar en contacto con Cáritas Parroquial para que nos tengan informados de las necesidades que sufren algunas familias para luego comunicarlo a mi Junta de Gobierno y desde allí tomar la decisión más acertada y poder ayudar lo mejor posible. También coordinar nuestra campaña de juguetes.

¿Cómo gestionan sus actividades?
Normalmente a través de Cáritas Parroquial y de nuestra Parroquia cuando es el caso de las campañas parroquiales.

¿Qué fondos destinan?
No es una cantidad fija, ya que va variando dependiendo de las necesidades del momento, siempre intentamos ser lo más generoso posible.

¿Colaboran con alguna asociación?
Como ya he dicho anteriormente siempre colaboramos con Cáritas, aunque si hay un caso de necesidad por una catástrofe o algo similar lo hacemos con alguna ONG como por ejemplo Medicus Mundi.

¿Participan muchos hermanos y hermanas en las actividades de la Diputación de Caridad?
Desgraciadamente no colaboran como nos gustaría, sí decir que siempre me he visto apoyada por mi Junta de Gobierno, y cada año al organizar la Campaña de Juguetes me veo muy arropada por todos mi compañeros.

¿Responde la ciudadanía a sus actividades en este sentido?
Sí, la verdad que cada año vemos como nuestros vecinos apoyan nuestra campaña y decir que gracias a ellos los niños de nuestro pueblo pueden recibir sus regalos, en este sentido estoy muy orgullosa.

¿Cuál es su balance personal de su labor en este puesto de la Hermandad?
Positivo sobre todo, y en particular cuando llega la festividad de los Reyes Magos porque saber que esos niños tendrán una sonrisa en sus caras cuando se despierten la mañana de Reyes para mí es muy satisfactorio, es uno de los motivos por lo que siempre estaré dispuesta a trabajar para la caridad.



Diego Muñoz Roldán,
Diputado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo

¿Qué importancia conceden el ejercicio de la Caridad dentro de las Hermandades?
Las Hermandades reservan un papel fundamental a la Caridad, uno de los pilares principales de estas entidades junto con los Cultos y la formación Cristiana. Cada vez son más las Hermandades que destinan más esfuerzo a labores sociales y proyectos de Caridad. Es, precisamente, esta faceta de las Hermandades la que permite una conexión más real y directa con los problemas de la sociedad actual.

¿Qué papel conceden en su Hermandad a la Caridad?
Es una de las prioridades en el seno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo, sobre todo en tiempos como los actuales en los que la crisis económica está afectando a numerosas familias. Conscientes de ello, nuestra corporación ha reforzado las tareas de Caridad, en especial las que van dirigidas a los vecinos de El Viso del Alcor.

¿Cuáles son sus frentes en el desarrollo de la Diputación de Caridad?
Distribuir el presupuesto con el que se dispone en la Diputación de Caridad. Atender a las distintas necesidades que nos presentan las diferentes asociaciones con las que colaboramos, así como de particulares que acuden a nosotros, tras consensuarlo en Cabildo de Oficiales.

¿Cómo gestionan sus actividades?
Por mediación de Cáritas y también son muchas las personas y entidades que van directamente a la Hermandad para solicitar nuestra ayuda. Siempre, en la medida de nuestras posibilidades, tratamos de darle una solución a sus problemas o bien asesorarles.

¿Qué fondos destinan?
La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo destina una buena parte de su presupuesto anual a labores sociales, en concreto el 10 % de las cuotas de Hermanos se reservan para este fin caritativo.

¿Colaboran con alguna asociación?
Colaboramos con: Cáritas Parroquial, Asociación Española contra el cáncer, Domund, Hermanas Descalzas del Convento de San Agustin de Carmona, Fundación KOKARI, (Republica de Benín, África), Asociación Integración y Futuro, etc.

¿Participan muchos Hermanos y Hermanas en las actividades de la Diputación de Caridad?
La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo no organiza actos específicos para recaudar fondos benéficos. Eso sí, colaboramos en todas las iniciativas en las que nos requieren, ya sea en Cáritas Parroquial o en la Parroquia de Santa María del Alcor

¿Responde la ciudadanía a sus actividades en este sentido?
Cada vez que hemos solicitado la colaboración de nuestros Hermanos, estos han respondido bastante bien.

¿Cuál es su balance personal de su labor en este puesto de la Hermandad?
La verdad es que es un cargo que me aporta mucho, pues trabajamos para ayudar a los más desfavorecidos. Es una satisfacción ver como se les solucionan sus problemas, pero a veces el conocer de estos casos produce bastante tristeza. Es un cargo agridulce.



Rosa María Ponce García
Diputada
de la Hermandad de la Vera Cruz

¿Qué importancia conceden al ejercicio de la Caridad dentro de las hermandades?
Es innegable el papel de las Hermandades en el ejercicio de la Caridad. Todos sabemos que sería prácticamente imposible que desde las administraciones se pueda dar cobertura a tantos frentes de pobreza y necesidad, sobre todo en estos graves momentos que estamos atravesando, sin la ayuda de Cáritas y, por ende, de las hermandades.
Cada una de las Hermandades del Viso se dedica a distintas acciones dentro de las necesidades que se pueden detectar entre los visueños y visueñas y entre todas pretendemos cubrir lo máximo posible.

¿Qué papel conceden en su Hermandad a la Caridad?
Aunque yo sea la Diputada de Caridad en la Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y María Santísima del Rosario, cualquier miembro de la Junta de Gobierno se siente identificado con este cargo. En las Reglas de nuestra Hermandad se recoge además del culto público a nuestras imágenes y de la acción evangelizadora, el ejercicio de la Caridad.
El objetivo más importante es atender a nuestros hermanos y hermanas en todas aquellas necesidades que nos planteen. Nosotros estamos principalmente centrados en familias de El Viso. Es verdad que la mayoría de las veces nos piden ayuda económica, pero en otros casos podemos ayudar solamente escuchando y permitiendo que las personas se desahoguen con sus problemas, y esto lo podemos hacer todos y cada uno de los que componemos esta Junta de Gobierno.

¿Cuáles son sus frentes en el desarrollo de la Diputación de Caridad?
Nuestra principal Obra Social es el banco de alimentos permanente que tiene esta Hermandad desde hace muchos años. Son ya 21 los años que lleva la Hermandad de la Vera+Cruz saliendo en el mes de Diciembre en la Operación Carretilla para la recogida de alimentos para los necesitados. También se recogen alimentos en supermercados, durante todo el año en la Casa Hermandad en la calle Hondilla y puntualmente durante los cultos a nuestros Sagrados Titulares y en Semana Santa en la Capilla.
Otro frente es la ayuda económica en casos de extrema necesidad o bien la derivación de la familia a Cáritas o a los Servicios Sociales del Ayuntamiento cuando la Hermandad no puede hacer frente a ese gasto.

¿Cómo gestionan sus actividades?
Cualquier persona que tenga alguna necesidad puede venir a la Casa Hermandad y plantearla o puede ponerse en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno y éste hacerlo llegar a la Diputación de Caridad. El caso se estudia y normalmente nos coordinamos con Cáritas o Servicios Sociales.
Es importante que todo el mundo que tenga un vecino, familiar o amigo que esté pasando por un momento difícil, hable con nosotros y que nadie se avergüence de pedir para su familia.

¿Qué fondos destinan?
El 10% de las cuotas se dedica a obras de caridad. También recibimos donativos ya sea en forma de alimentos o monetarios y en estos casos normalmente nos piden que sean dedicados a determinadas familias.

¿Colaboran con alguna asociación?
Principalmente con Cáritas y con los Servicios Sociales del Ayuntamiento, de manera que ellos nos envían a todas aquellas personas que tengan necesidad y nosotros vamos suministrando alimentos. Colaboramos con la Parroquia en todo lo que nos solicita. Hemos llevado alimentos a distintos conventos y comedores sociales de Sevilla, siendo el último ejemplo el nuevo comedor social de los Hermanos de San Juan de Dios de la calle Misericordia. También colaboramos con la AECC, sobre todo con el uso de nuestra Casa Hermandad para la realización de conferencias y cursos.
En el 2009 repartimos folletos y carteles en una campaña en favor de los donantes de órganos.

¿Participan muchos hermanos y hermanas en las actividades de la Diputación de Caridad?
Dentro de la Diputación de Caridad somos un grupo de personas bastante numeroso los que nos encargamos de cualquier tema que se nos presente. En cuanto a la Operación Carretilla, ese es un día en el que participa toda la Hermandad, y principalmente el Grupo Joven.

¿Responde la ciudadanía a sus actividades en este sentido?
Siempre. Sobre todo, alimentos, que es lo que pedimos. Basta que se sepa que en la Hermandad no quedan alimentos para que empiece todo el mundo a preguntar y a traer los productos que más falta hagan en ese momento. Y en cuanto a la Operación Carretilla nunca vamos a cansarnos de dar las gracias a todo El Viso, tanto por la respuesta como por el cariño y la confianza que tienen en nosotros.

¿Cuál es su balance personal de su labor en este puesto de la Hermandad?
Personalmente me siento muy agradecida. Intento seguir la labor de todos aquellos que me han precedido en esta Diputación de Caridad. Tenemos la posibilidad de ayudar a muchas personas, aunque lo que hacemos es un granito de arena en esta montaña. También es un sitio donde se sufre cuando hablas con las personas y no puedes ayudarlas en todo lo que necesitan.
Y no me puedo despedir sin "pedir", como corresponde a todo Diputado de Caridad.

Alguien dijo:

El que tenga mucho, que dé mucho,
el que tenga poco, que dé poco,
el que no tenga nada, que no dé nada,
solo Dios, La Virgen María y tú lo podéis saber.



Juana Berro Ferrero
Diputada de la Hermandad de la Piedad

¿Qué importancia conceden al ejercicio de la caridad dentro de las hermandades?
Quiero creer que la caridad es de lo más importante dentro de todos los puntos que conforman la Hermandad.

¿Qué papel conceden en su Hermandad a la Caridad?
Para mi Hermandad la Caridad y los cultos a nuestras Benditas Imágenes son los puntos principales, luego la formación, la salida, los enseres etc .

¿Cuáles son sus frentes en el desarrollo de la Diputación de Caridad?
En estos tiempos de tanto paro necesidad, nuestros frentes son principalmente ayudar a los que les faltan para comer, vestirse, también los enfermos entre ellos los afectados por la leucemia, que necesitan de los demás para seguir con vida, mediante transfusiones de sangre
A los presos visitándolos y pasando algún rato con ellos, ofreciéndoles merienda y regalos de Reyes a sus hijos y verles esa cara de felicidad a esos niños que junto a sus padres recogen los regalos de mano de nuestros compañeros de Hermandad vestidos de Reyes Magos.
También con los enfermos a Lourdes o Fátima para ayudar en lo que podamos, hacer compañía o empujar una silla de ruedas, ellos con una sonrisa te lo agradecen todo.

¿Cómo gestionan sus actividades?
De forma muy diferente, de los viajes nos trae la información Mª Antonia Roldán que pertenece a la Pastoral Penitenciaria para seguir los pasos del Padre Leonardo.
También de los actos penitenciarios es Mª Antonia la que nos informa puesto que ella los visita cada semana ya que como doctora lleva la salud de los pequeños que conviven con sus madres con Cáritas, asistiendo a las reuniones a las que nos convocan o poniéndonos en contacto con su junta y presidenta para saber cuáles son sus necesidades. Con Madre Coraje nos ponemos en contacto por teléfono, todos los años hacemos la campaña de recogida de ropa, radiografías, toner de impresora, móviles fuera de uso, zapatos etc. Teniendo una gran acogida por parte de todos los visueños, desde aquí les doy nuestro agradecimiento de todo corazón, esta campaña la hacemos a finales de Octubre y primeros de Noviembre, ellos vienen con vehículos para la recogida. Tenemos nuestra cuota parroquial, colaboración con Manos Unidas a la que le destinamos la recogida de donativo del día de Besamanos de Nuestra Sagradas Imágenes

¿Qué fondos destinan?
Los fondos que nuestra Hermandad destina corresponden al 10% del total de las cuotas de nuestros hermanos, esto es lo que nos pide Palacio a las Hermandades. La nuestra es pequeña, tiene pocos hermanos, por eso pedimos vuestra ayuda en muchas ocasiones. Nuestro deseo es que la Hermandad crezca en el numero de hermanos para llevar a cabo todos nuestros puntos de caridad con más desahogo.

¿Colaboran con alguna asociación?
En las preguntas anteriores he contestado pero las relacionaré: Asociación Madre Coraje, Cáritas del Viso, la Parroquia, la Asociación Contra la Leucemia "Rocío Bellido" de Sevilla, la Pastoral Penitenciaria Manos Unidas etc.

¿Participan muchos hermanos y hermanas en las actividades de la Diputación de Caridad?
La verdad es que estoy muy arropada por toda la junta y les estoy muy agradecida porque por mi trabajo no puedo estar siempre en todos los actos pero ellos me sustituyen en muchas ocasiones, "gracias a todos".

¿Responde la ciudadanía a sus actividades en este sentido?
Los visueños colaboran muchísimo cada vez que hacemos un llamamiento de recogida de ropa, dulces, juguetes. Este año quiero agradecer a todos y no quiero que se me olvide dar las gracias a la guardería "EL SARDINÉ" que se ofreció para la recogida, gracias al personal y padres de los niños que están en esta guardería. Últimamente no hay muchos llamamientos para la actividad de donación de plaquetas y de sangre, eso quiere decir que esta enfermedad está más controlada que hace unos años.

¿Cuál es su balance personal de su labor en este puesto de la Hermandad?
Mi balance es satisfactorio pero la verdad es que me gustaría poder abarcar mucho más.





Fermín Vergara Vázquez,
Diputado de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno

¿Qué importancia conceden al ejercicio de la caridad dentro de las hermandades?
Pienso que es importante el ejercicio de la caridad dentro de las hermandades ya que como cofrades también somos cristianos y ahí es donde entra nuestro corazón solidario ya que como Jesús nos dice en sus palabras: "al que tenga hambre, dale de comer; al que no tenga túnica, ofrécele la tuya; etc."

¿Qué papel conceden en su Hermandad a la Caridad?
Dentro de nuestra Hermandad se le da un papel importante a la caridad y trabajamos todo lo posible para ayudar a nuestros hermanos que más lo necesitan y, por supuesto, a toda persona que necesite algo de nosotros, puesto que dentro de una Hermandad si no se trabaja la caridad, yo creo que aquí estamos para nada.

¿Cuáles son sus frentes en el desarrollo de la Diputación de Caridad?
Es muy difícil en estos momentos de crisis el desarrollar un trabajo completo, puesto que no sabemos las carencias o necesidades de las personas a las que ayudamos, pero siempre hacemos un estudio para ver de qué manera podemos ofrecer bien nuestro servicio. Siempre podemos pedir ayuda a Cáritas con la que colaboramos en todo lo que nos piden, y, de esa manera, podemos llevar a cabo una gestión más completa.

¿Cómo gestionan sus actividades?
Como todo lo que nuestra Hermandad realiza, siempre, aunque yo sea el Diputado de formación, se forma una comisión en la que vemos de qué manera podemos realizar este trabajo tan complicado puesto que no es fácil ir a casa de nuestro Hermano para ofrecerle nuestra ayuda sin saber cómo reaccionará ante nuestro ofrecimiento. Pero siempre poniéndonos en las manos del Señor encontramos la manera y forma de realizar bien nuestro cometido.

¿Qué fondos destinan?
Nuestra Hermandad, como creo que en todas, al principio de año se destina un fondo aproximado para todos nuestros trabajos del año. Pues bien, se destina una cantidad para caridad, la cual siempre a final de año ha doblado al presupuesto inicial, porque pensamos que lo más importante para nosotros es el bienestar del prójimo.

¿Colaboran con alguna asociación?
Como he comentado anteriormente, colaboramos estrechamente con Cáritas Parroquial y también desde hace dos años con la asociación de enfermos de alzhéimer (Afala) con la cual ofrecemos todo lo que podemos cuando realizan la recogida de ropas, mantas y, sobre todo, para ellos, sillas de ruedas, camas plegables, muletas, andadores, etc. Y en nuestro Certamen de Bandas Santa Cecilia toda la venta anticipada de entradas de esta manera se aseguran un dinero que luego le será muy necesario para el gran trabajo que realizan.

¿Participan muchos hermanos y hermanas en las actividades de la Diputación de Caridad?
Ya lo creo que sí, puesto que en esta Hermandad nos unimos como una piña para todo lo que llevamos a cabo y, sobre todo, a la hora de ser solidarios. Dentro de nuestra comisión tenemos muchos colaboradores que siempre están atentos a cualquier llamada de alguien que necesite de nuestra caridad y, de esta forma, no estoy solo en esta tarea, lo cual hace que nuestro abanico sea más extenso a la hora de poder acudir a más necesidades.

¿Responde la ciudadanía a sus actividades en este sentido?
La verdad es que sí, pues ya sabemos que El Viso es un pueblo solidario y que cada vez que nuestra Hermandad sale a pedir para lo que sea, ahí están los hermanos y no hermanos de El Viso para prestar su ayuda.

¿Cuál es su balance de su labor en este puesto de la Hermandad?
La verdad es que es gratificante cuando ves que tu trabajo y esfuerzo han dado su fruto. De esta manera, hacer feliz a otra persona que lo necesita es lo que más nos hace sentir bien. El balance que yo hago de mi labor en este cargo es muy positivo, me hace sentirme bien, puesto que aquí, sobre todo, estamos para ayudar al prójimo, ya no económicamente, sino también dando muestras de caridad y solidaridad.



Francisco Javier Rodríguez López,
Diputado de la Hermandad de los Dolores

¿Qué importancia conceden al ejercicio de la caridad dentro de las hermandades?
En nuestras reglas está considerado como un fin primordial, al mismo nivel que el culto.

¿Qué papel conceden en su Hermandad a la Caridad?
En la Hermandad la consideramos importantísima, no obstante, a nosotros nos gusta más denominarla labor social, por entenderla en un concepto más amplio.

¿Cuáles son sus frentes en el desarrollo de la Diputación de Caridad?
Abordamos cuatro frentes: la ayuda a Cáritas parroquial, la atención a las personas que vienen directamente, el pago de la Seguridad Social a las monjas de clausura de Carmona aparte de ayudarlas a su manutención y la colaboración estrechísima con la Asociación de enfermos cerebrales vasculares Nuestra Señora de los Dolores

¿Cómo gestionan sus actividades?
Hemos de afirmar que al ser actuaciones que realizamos anualmente lo tenemos muy sistematizado y todo se hace en el momento en que se necesita. Por ejemplo, el pago de la Seguridad Social tiene una fecha y la abordamos en su día. Únicamente el caso de las personas que recurren a nosotros tienen un protocolo distinto, ya que cada caso es un mundo, pero siempre nos informamos antes de colaborar con personas que recurren a nuestra Hermandad.

¿Qué fondos destinan?
Las reglas nos indican el 5% del total de ingresos anuales de la Hermandad, sin embargo, nosotros siempre procuramos destinar más recursos, en este año 2011 vamos a llegar al 10% de todos los fondos.

¿Colaboran con alguna asociación?
La Hermandad animó a la fundación de la Asociación de enfermos cerebrales vasculares nuestra Señora de los Dolores y desde entonces la hemos estado ayudando a financiar sus presupuestos. En este año 2011 tenemos un convenio por el que las distintas actividades que generan recursos para la Hermandad, destinamos un porcentaje a la Asociación y en el caso del certamen de bandas que organizamos en marzo se destina el 100% de las entradas.

¿Participan muchos hermanos y hermanas en las actividades de la Diputación de Caridad?
Al igual que en otras parcelas de la Hermandad, se ha creado una estructura de grupo donde colaboramos todos por igual aunque yo sea el responsable último.

¿Responde la ciudadanía a sus actividades en este sentido?
Hasta el momento no podemos quejarnos y este año vamos a plantear nuevas actividades que esperamos cuenten con el respaldo de los hermanos y en general de todas las personas que quieran colaborar.

¿Cual es su balance personal de su labor en este puesto de la Hermandad?
Es gratificante el saber que lo que tú haces puede ayudar, pero a la vez tienes cierta desazón al ver los malos momentos por los que estamos pasando y lo que están padeciendo vecinos nuestros.

EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA HERMANDAD DE VERA+CRUZ Y ROSARIO

Establecida canónicamente en la Capilla de Ntra. Sra. del Rosario y con sede social en la casa Hdad de la Calle Hondilla, nº 21, la hermandad comprende a dos de las devociones visueñas más antiguas, la devoción a la Vera + Cruz (devoción de Cristo más antigua de El Viso) y el rosario. La primera se funda alrededor de 1523 en la antigua ermita de San Sebastián por el gremio de zapateros y luego se traslada en el XVIII a la parroquia. La primera noticia sobre el Rosario como cofradía llega en 1608 con un testamento. La corporación se traslada a la capilla en los años veinte desde la iglesia parroquial y tras la guerra se refunda junto con la Vera + Cruz en una sola hermandad de penitencia. Hace la estación de penitencia al humilladero del Calvario en la tarde noche del Jueves Santo.
La imagen del Santísimo Cristo de la Vera + Cruz fue realizada en 1942 por el imaginero trianero José Navia Campos. Se trata de un crucificado de grandes dimensiones — el único que realizó el artista—, con la singularidad de que presenta la cabeza inclinada hacia abajo después de haber expirado. Su rostro expresa dulzura y serenidad tras haber dejado el mundo terrenal.
Esta imagen supone la tercera en nuestro pueblo bajo la advocación de la Vera + Cruz, tras un lienzo del S. XVI que representaba a un crucificado expirando y la talla de un Cristo crucificado de tamaño académico realizada en 1602 por el escultor Juan Gómez, discípulo de Martínez Montañés, destruida en los incendios ocurridos en 1936.
Tras una importante restauración en 1981, la imagen fue trasladada de nuevo el 31 de agosto de 1998 al taller del escultor utrerano Augusto Morilla para su restauración, cubriendo algunas grietas que presentaba la madera y aplicando una nueva policromía. Además, fueron sustituidos los tres clavos y la cruz, realizada en esta ocasión en madera de pino Oregón.
Por su parte, la imagen de María Santísima del Rosario es obra del escultor alcalareño Manuel Pineda Calderón. El contrato de ejecución fue firmado el 11 de septiembre de 1951, comprometiéndose el artista a entregar la obra en el mes de marzo del año siguiente.



María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos es una Virgen dolorosa de candelero, realizada en madera de ciprés y Flandes, que sustituyó a la anterior imagen titular de la Hermandad realizada por Rivera en 1941.
Para su realización el imaginero se inspiró en una bellísima joven alcalareña, morena y de ojos preciosos, llamada “Dolorcita”, que solía pasar por delante de su taller.
La hermandad se halla inmersa en el proyecto de un nuevo paso procesional para el Santísimo Cristo, que ejecutan los hermanos Caballero y el escultor Mariano Sánchez del Pino en sus talleres de San Jerónimo de Sevilla, en línea neo barroca sevillana y de grandes proporciones, que D.M. será el gran estreno que tendrá la hermandad para la próxima tarde noche de Jueves Santo.
El nuevo paso presenta la peculiaridad en la iluminación, ya que no serán cuatro hachones los que iluminen la talla del Santísimo Cristo como ha sido costumbre en su ya antiguo paso, sino que la iluminación principal la darán cuatro candelabros con nueve puntos de luces cada uno, situados en las esquinas de la Canastilla, además de dos candelabros de cinco puntos de luz situados en los centros de ambos costados. Los que hace que junto con los candelabros de la mesa, la iluminación del paso este compuesta por cincuenta y ocho puntos de luz.
En las esquinas de la canastilla, nacerán unas peanas para la colocación de los cuatro evangelistas, todos tallados en madera de cedro real, policromados, dorados y estofados.
Entre la orfebrería del paso de palio cuenta con los varales y los respiraderos que son de los talleres de Jesús Domínguez, mientras que la candelería, los candelabros de cola y la peana fueron realizadas por Manuel de los Ríos. El techo de palio es obra de los talleres de Benjamín Pérez, es de estilo barroco sevillano. Las bambalinas están bordadas en aplicación e hilo de oro sobre malla calada y el techo de palio también bordado en aplicación e hilo de oro sobre tisú de plata.
Estos talleres también bordaron el actual manto de salida de la Santísima virgen, en tisú de plata bordado en oro, así como la saya de salida y la toca de sobre manto.
Son reseñables entre los enseres y patrimonio que posee la hermandad, la casa hermandad recientemente bendecida por el Señor Cardenal Arzobispo de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo, e inaugurada en noviembre de dos mil siete., el antiguo fajín de General que porta la venerada imagen y el tocado de encaje de Bruselas del XVIII.
El primer tramo de nazarenos del Santísimo Cristo y el cortejo de la cofradía lo abre la Cruz de Guía, realizada en madera con el lema de la Hermandad (“Toma tu cruz y sígueme”) dentro del cortejo que acompaña la imagen del Santísimo Cristo, también está el simpecado de terciopelo verde, bordado en oro en el taller de Charo Bernardino, que lleva un óleo con la imagen del Stmo. Cristo de la Vera + Cruz, obra de nuestro insigne vecino y hermano de la cofradía, Juan Roldán. Pintor de reconocido prestigio dentro y fuera de nuestra tierra. El cortejo de penitentes del paso de palio lo abre un simpecado de la Inmaculada Concepción de María, elaborado en tisú de plata con bordados de oro por Benjamín Pérez Pérez, lleva en su interior un óleo ovalado pintado por nuestro hermano Primitivo Sánchez Calvo con una imagen de la Inmaculada; el conjunto lo completa un asta de alpaca plateada, realizado en los talleres de Orfebrería Manuel de los Ríos.
Además la Hermandad posee un patrimonio musical, concretamente el Himno propio de la Virgen del Rosario, la marcha para la hermandad que compusiera nuestro vecino el Maestro Seri “Vera + Cruz” .Y entre otras de otros compositores, una marcha dedicada a la Santísima Virgen denominada “Rosario de la Capilla” y una marcha dedicada al Santísimo Cristo llamada “La Cruz de mi Rosario”.

Editorial MIC
Producción Editorial:
Tel.: 902 271 902 / Fax: 902 371 902
mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com
Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP
Edita: Ayuntamiento de El Viso del Arcor
Nota: El ayuntamiento de El Viso del Arcor no tiene que estar necesariamente de acuerdo con los articulos firmados por sus colaboradores.
D.L.: CA-169-2009


huesna
Gestión pública del agua
OFICINA EL VISO
Huerta Viña D. Juan, 24| de 8.30 a 13.00 h.
24 horas 365 días
AVERÍAS
900 420 422 | 24 horas
ATENCIÓN A CLIENTES
901 120 122 | de 8.00 a 15.00 h
24 horas 365 días
PÁGINA WEB
www.aguasdelhuesna.es
CONSORCIO
DEL HUESNA
huesna
naturalmente
www.aguasdelhuesna.es