

# PREGÓN 1984

Por Gerino Núñez Díaz

Pronunciado en la Iglesia de San Francisco-Santiago,  
el sábado, día 31 de marzo

*Gerino Núñez (q.e.p.d.), no escribió su Pregón: llevó al acto unas notas estructurales, que sirvieron después para su reseña en el semanario local "Heraldo de Viveiro". Y aquel texto autorizado por el autor entonces, es el que reproducimos ahora:*



El sábado, como estaba programado, tuvo lugar en la iglesia parroquial de San Francisco el "Pregón" de la Semana Santa vivariense, que este año correspondió pronunciarlo al periodista y escritor Gerino Núñez Díaz, distinguido colaborador de este semanario.

Fue presentado por el deán de la catedral de Mondoñedo, don Enrique Cal Pardo, que fue el pregonero de año pasado, quien glosó la figura del corres-

pondiente, Núñez Díaz, así como a los antecesores en estos actos de la Pasión vivariense que organizan las cofradías de la ciudad.

Y así comenzó Gerino Núñez recordando a los pregoneros de la actual etapa: el magistrado Modesto Pérez Rodríguez, el escritor Francisco Leal Insua y el sacerdote Cal Pardo, todos los cuales pusieron de manifiesto el sentido espiritual de esta manifestación, que cada año

se celebra en los templos y en las calles de la ciudad.

Destacó el pregonero la importancia de esta manifestación en la forma de celebrarla, que tiene algunos aspectos singulares, derivados, sin duda, del papel que durante siglos jugaron las órdenes mendicantes de dominicos y franciscanos, que se establecieron en Viveiro, casi a un tiempo, en el siglo XIII y cuya permanencia se dilató hasta mediado el



*Foto Puello*  
VIVERO



**1** *Mantillas de la Santa Cruz, año 1954*

**2** *Procesión Santo Entierro, año 1961*

**3** *Custodia romana, año 1968*

**4** *Presidencia de la V.O.T., año 1970*

**5** *Custodia romana en procesión, año 1968*

**6** *Stma. Virgen de los Dolores*

siglo pasado, ya que en 1840 abandonaron Viveiro impelidas a ello por la Desamortización.

Pero cuando marcharon los frailes, la organización de las procesiones quedó vinculada a las Ordenes Terceras, que se constituyeron a modo de cofradías. La Orden Tercera (OT) de los Franciscanos siguió funcionando en la capilla de los frailes, en el corazón de la ciudad, con lo que mantuvo un gran vigor, en tanto que la OT de los dominicos quedó vinculada al convento femenino de Junquera, en la periferia, pero que constituiría el origen de la actual Cofradía del Rosario, antes Cofradía de Nobles, que quedó vinculada a la iglesia de Santa María del Campo, sita en la parte alta de la ciudad. Estas dos instituciones mantuvieron el esplendor de la Semana Santa vivariense hasta finales del siglo último, esplendor más notable si cabe en la procesión del Santo Entierro.

Un personaje celeberrimo, de la OT de San Francisco, es el señor Robustiano, sobre el cual Gerino Núñez ya tiene escrito, y que, por su oposición al clero, que creyó se inmiscuía en su papel de ministro de la OT y, polarizadamente, por la incompatibilidad que mantenía con el cura Manuel Rouco, llegó a suspender la participación de la OT en las procesiones. Sin embargo, en 1898, y como un claro desafío a la autoridad clerical, con la colaboración de unos cuantos menestrales y con ausencia de sacerdotes, celebró la procesión del Santo Encuentro en la plaza Mayor.

La fase de recuperación de la importancia de la Semana Santa en Viveiro arranca de 1944, esto es, desde hace justamente cuarenta años. Gerino Núñez evocó el nacimiento de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad, formada por comerciantes e industriales, quienes dotaron a la misma de un "paso" de gigantescas dimensiones. Ello dio lugar, al trascender la noticia, de que no podría pasar por las estrechas calles del casco viejo, por lo que los cofrades, la víspera nocturna, montaron un artilugio de dimensiones semejantes para hacer la prueba, que consideraron satisfactoria. Efectivamente, la imagen, aunque a duras penas en algún tramo, pasaba, pero "pesaba como un judío muerto" y allá fue ella para remontar la pina calle de la Zapatería, donde previamente habían vertido cera. Esto fue -primera salida-



*El Encuentro, año 1962* — FOTO CARLOS



*Procesión Santo Entierro, año 1962*

en 1945. Pero en lo sucesivo, los cofrades desistieron de tamaña empresa y, desde entonces, siempre ha desfilado por la travesía y la parte baja de la población.

El pregonero recordó ceremonias desaparecidas, como la del oficio de tinieblas, que tenía en vilo a toda la chiquillería, con sus roncones y carracas. Lamentó el que, este año, no se haya publicado la revista anual de la Semana Santa "Pregón", que siempre constituyó un hito cultural y que daba ocasión a que conocedores del tema pudieran recordar estampas del pasado vivariense. También describió Gerino Núñez el acto culminante de la misa de Resurrección, que celebraban los Dominicos y que consistía en descender, mediante un juego de poleas, a un niño vestido de ángel, desde la cúpula del templo, a unos doce metros, hasta la imagen de la Virgen, a la que liberaba de su velo de color.

Los vivarienses, diría el pregonero, continúan sintiéndose muy apegados a su Semana Santa, porque, como escri-

biere Vargas Llosa, no se es de ninguna parte hasta que no se tienen muerto bajo la tierra. Y los vivarienses tienen bajo tierra a sus antepasados, que fueron cofrades. Para todos es, pues, la Semana Santa, la semana clave de la vida del pueblo.

Finalmente, Gerino Núñez expresaría su reconocimiento a la Junta de Cofradías, por haberle escogido como pregonero, si bien el verdadero pregón, el que tiene validez honda, subrayaría, es el que todos los hijos de Viveiro llevan grabado en su corazón.

Al final, por el hermano mayor de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad, le fue entregada una placa, como recuerdo conmemorativo de este acto.

La masa coral de "Endesa" cerraría esta convocatoria, preinicial de la Semana Santa, con la interpretación de varias piezas de polifonía religiosa, muy celebradas, siendo aplaudida en cada una de sus intervenciones ■



**1** *Viernes Santo, año 1957*

**2** *Cristo de la Agonía, años 50*

**3** *Domingo de Ramos, año 1970*

**4** *Aspirantes de la Piedad, año 1964*

**5** *Procesión Santo Entierro, año 1972*

**6** *Mantillas de la Santa Cruz, año 1974*



**7** Mantillas en la procesión del Santo Entierro, año 1959

**8** Boda en el altar del Cristo de la Piedad, año 1965

**9** Familia Navarrete el Domingo de Ramos, año 1973

**10** Banda TAU, integrantes años 1988

**11** Recuerdo del Sermón de las Siete Palabras, año 1954

**12** Procesión del Domingo de Ramos, año 1949





**11**

**SEMANA SANTA**  
VIVERO

**SIETE PALABRAS**

I Pater, dimitte illis, non enim sciant quid faciunt.  
(Luc. 23, 34)

II Hodie mecum eris in Paradiso  
(Luc. 23, 43)

III Mulier, ecce filius tuus: Ecce Mater tua.  
(Joann. 19, 26)

IV Deus meus, Deus meus, ut quid dereliquisti me?  
(Matth. 27, 46)

V Sicut!  
(Joann. 19, 28)

VI Consummatus est.  
(Joann. 19, 30)

VII Pater, in manus tuas commendo spiritum meum.  
(Luc. 23, 46)

Recuerdo del sermón de LAS SIETE PALABRAS, predicado en la Plaza Mayor, por el Ibdn. P. Lfr. CESAR ALVAREZ DE LENA O. P. AÑO DE MCMLIV A. M. D. G.