



Viveiro

la Semana Santa más internacional



Ocho cofradías y hermandades, más de dos mil cofrades y una ciudad entera volcada con su Semana Santa. Declarada de Interés Turístico Nacional en 1988, la Semana Mayor de Viveiro aspira a lograr el reconocimiento internacional, un proyecto que se refuerza este año con la presencia de corresponsales extranjeros que narrarán en sus países de origen las singularidades de las procesiones, la riqueza de la imaginería y, en definitiva, la entrega y el fervor con que se vive la Semana Santa de Viveiro. El Concello y la Diputación de Lugo colaboran con la Xunta de Cofradías, el órgano encargado de aglutinar esfuerzos y coordinar las celebraciones más multitudinarias de cuantas se desarrollan en Viveiro a lo largo del año.

Pero el verdadero protagonismo recae sobre los miles de vecinos y visitantes que atestan las calles del casco histórico, para presenciar los desfiles procesionales y admirar la grandiosidad de pasos e imágenes, en un proceso de renovación y mejora constante. El sentimiento religioso y el interés cultural de la Semana Santa coexisten estos días, jornadas de recogimiento y devoción para muchos, tiempo de descanso y esparcimiento para otros. La oferta de Viveiro en Semana Santa satisface a todos por igual. Es tiempo de pasión.





Semana Santa Viveiro

Viveiro potencia la vertiente cultural de la Semana Santa

El pregón de la poetisa Luz Pozo Garza cerró un mes de actividades musicales y literarias

La recuperación del programa Adral ha supuesto un vuelco en las semanas previas a la Semana Santa en Viveiro. La Xunta de Cofradías lleva ya varios años potenciando la vertiente más cultural de este acontecimiento, con una intensa y variada agenda, como preludio a los grandes actos de carácter religioso. Con el pregón ofrecido el sábado por la poetisa Luz Pozo Garza, en el teatro Pastor Díaz (concluyó con la actuación de la Coral Polifónica Alborada), culminó un mes de actividades musicales y literarias, charlas y teatro. En esta ocasión, la Xunta de Cofradías ha optado por "dar prioridad a lo nuestro", indica la portavoz. María del Carmen López, "Chipe", se refiere a las actuaciones de grupos surgidos del Conservatorio Profesional de Música de Viveiro, como la formación de viento-madera Sol en Cuarta, el grupo de cuerda, la

orquesta de cámara y el coro y la propia Banda Municipal de Música de Viveiro. Los conciertos, celebrados en iglesias o en el teatro Pastor Díaz, cosecharon gran éxito. El público llenó las salas, igual que ocurrió con la segunda edición del Certamen de Bandas Cidade de Viveiro, que congregó en la ciudad a agrupaciones de diversas localidades, propiciando así "los intercambios", subraya Chipe. El auto sacramental recreado por el grupo de la congregación Orde e Mandato de San Miguel Arcanxo, de la Diócesis de Tui-Vigo, con una escenificación de la Pasión de Cristo, despertó emociones en la iglesia de San Francisco. Una de las novedades de este año llegó de la mano del escritor y maestro viveiroense Emilio Insua y la Xunta de Cofradías. Esta entidad editó un poemario inédito del viveiroense

Alfredo García Dóriga (Viveiro, 1849-1911), Lex Dei, de temática religiosa. En la sección de conferencias, destacan las pronunciadas por José Fernández Lago, director del Instituto Teológico de Santiago (ITC) y canónigo de la Catedral de Santiago; Elisardo Temperán Villaverde, chanceler secretario y canónigo de la Catedral de Santiago; Benito Méndez Fernández, delegado de Ecumenismo Diocesano y profesor del ITC; y Frei Francisco Castro Miramontes, padre guardián del Convento de San Francisco, de Santiago de Compostela. A esto se suma la exposición de ingeniería popular Eles tamén foron. La santidad laical en el arte cristiano, que permanecerá abierta en la sala del antiguo concello de Viveiro hasta el 28 de abril. La Xunta de Cofradías y el Arzobispado de Viveiro organizan esta muestra, con una selec-

ción de imágenes de laicos santificados. La clausura coincidirá con la celebración del Congreso de Cofradías de la Semana Santa de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol, que se celebrará en Viveiro, adonde se desplazarán unas 300 personas. "La iniciativa partió del delegado episcopal de Cofradías, Juan Antonio Santesteban", indicó Chipe. "Hemos cubierto un programa completísimo", destacó Chipe, en relación con las actividades del ciclo Adral. A mayores, subrayó la representante de la Xunta de Cofradías, se ha editado el cartel anunciador de la Semana Santa y el libro-pregón, con diversas colaboraciones, un amplio apartado fotográfico (de imágenes actuales y antiguas, parte de la historia de la Semana Santa de Viveiro) y la reproducción del pregón del año pasado, a cargo de Antonio Abril Abadín.

A por la declaración de Semana Santa Internacional

Corresponsales de todo el mundo cubrirán las procesiones de los días centrales en Viveiro para reforzar la difusión del evento

La Semana Santa de Viveiro consiguió en 1988 la declaración de Interés Turístico Nacional. Y desde hace ya varios años, la Xunta de Cofradías y el Concello trabajan para lograr el reconocimiento internacional. Esta vez, los responsables de organizar las procesiones y demás actos litúrgicos y culturales que rodean la Semana Mayor de Viveiro han decidido dar un paso más cara a conseguir esta distinción. Como explica la portavoz de la Xunta de Cofradías, María del Carmen López, "Chipe", "es algo mercedísimo, pero hay unas exigencias dentro de los trámites (requeridos por la Secretaría General de Turismo, dependiente del Minis-

terio de Industria) que hay que cumplir". Alude a una mayor difusión fuera de Galicia y España. Tanto el cartel anunciador de la Semana Santa como el libro-pregón que cada año edita la Xunta de Cofradías se distribuyen por los centros gallegos y las casas de Galicia existentes por todo el mundo. "Pero no es suficiente -constata Chipe- y hemos decidido impulsar el tema contratando a una empresa especializada en resolver este tipo de peticiones. A través de ella tendremos entre diez y quince corresponsales de distintos países, desde Estados Unidos a Alemania, Holanda, etcétera, que estarán viviendo "in situ" nuestra Semana Santa, los

días centrales, Jueves y Viernes Santo. Y una vez que vuelvan a sus países lo divulgarán". La información publicada en los diferentes medios que se sumen a esta iniciativa pasará a engrosar el "amplísimo" informe, en el que ya se recogen todas las singularidades y "excelencias" de la Semana Santa de Viveiro. Chipe confía en que, de este modo, "ya se cumplan todos los requisitos exigidos" y falte poco para conseguir el ansiado título de Interés Turístico Internacional que, sostiene la portavoz de la Xunta de Cofradías, contribuiría a reforzar aún más estas celebraciones.



Viveiro

Las novedades del 2012

El rico patrimonio de la Semana Santa de Viveiro continúa agrandándose. Este año son tres las cofradías que han introducido novedades de mayor relieve en sus pasos, aunque todas las cofradías y hermandades que participan en las procesiones incorporan mejoras cada año.

La cofradía O Nazareno dos de Fóra estrena una imagen del Ecce-Homo, obra del cordobés Francisco Romero Zafrá (autor de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz), que saldrá en la procesión del Prendimiento. En este mismo desfile se estrenará una imagen "secundaria", dentro del grupo escultórico al que pertenece, pero de gran expresividad y valor

artístico. Se trata de la figura de La Acusadora, que se sumará a la de San Pedro (y que en el futuro dará lugar a Las Negaciones de San Pedro). Incluye además la imagen del Gallo. Corresponde a la Hermandad del Prendimiento.

Y la Venerable Orden Tercera (VOT) Francisca exhibirá un nuevo estandarte (el antiguo, muy deteriorado, pasará a formar parte del patrimonio museístico de la entidad), con una pintura exactamente igual al anterior, realizada por el pintor viveiroense Roque Barreiro. En otro apartado, destaca el escudo de la Marina que ha integrado la Confraría da Misericordia en el manto de la Virgen.

Viveiro, una ciudad volcada con la Semana Santa



Vecinos y visitantes se preparan para vivir, con pasión y entrega, las multitudinarias procesiones

Viveiro afronta con entusiasmo los días centrales de la Semana Santa. Las actividades previas, canalizadas a través del programa de difusión cultural Adral, culminaron el sábado, con el pregón de la poetisa Luz Pozo Garza. El Domingo de Ramos se celebraron dos importantes procesiones: La Borriquita, con la imagen recién restaurada, y El Ecce-Homo (de los franceses, por la legendaria creencia de que salvó a Viveiro del saqueo por parte del ejército de Napoleón). El Lunes Santo sonó la Tamborrada por las calles de la ciudad; el Martes Santo desfilaron las mujeres en el tradicional Vía Crucis. Y hoy, Miércoles Santo, lo harán los hombres, desde las 21.30 horas, en la iglesia de San Francisco, por iniciativa de la parroquia de Santiago y la Hermandad de las Siete Palabras, portando el paso de El Cristo de la Agonía (José Rivas, 1946), acompañado de 14 penitentes con la cruz a cuestas. Por delante quedan los días centrales de la Semana Santa.

Jueves Santo

Semana Santa 2012 • Calendario de actos

Procesión de la Última Cena. Parte a las 20.00 horas de la iglesia de San Francisco, organizada por la Venerable Orden Tercera (VOT) Franciscana. Participan los pasos de La Cena (obra de Juan Sarmiento, en 1808), La Oración del Huerto (de la escuela de Gregorio Hernández, siglo XVII, con un ángel de Juan Luis Otero incorporado en 1977), La Flagelación o Cristo de la Columna, (José Tena, 1908), El Ecce-Homo o Cristo de la Caña (José Rivas, 1950) y la Virgen de los Dolores (1741), ataviada con una túnica y un manto procedentes de Manila. Itinerario 1.

Procesión del Prendimiento. Arranca a las 22.30 horas de la iglesia de San Francisco. La Hermandad del Prendimiento organiza esta marcha, con la colaboración de la cofradía O Nazareno dos de Fóra. Incluye los pasos de El Prendimiento o El Beso de Judas (José Rivas, 1947), Las Negaciones de San Pedro (Antonio Bernal Redondo, 2010), Ecce-Homo o Nazareno dos de Fóra (siglo XVII), Nazareno (Francisco Romero Zafra, 2012) y La Virgen de los Dolores (principios del siglo XX), en representación de la parroquia de Santiago. Itinerario 2.

Procesión Penitencial de la Redención. Sale a las 00.30 horas de la capilla de A Misericordia, promovida por la cofradía homónima. Desfilan los pasos de El Ecce-Homo de la Misericordia (siglo XVII) y Nuestra Señora de la Clemencia (Francisco Gijón, 2004). Realizarán una estación de penitencia en el convento de las Concepcionistas. Itinerario 5.

Viernes Santo

Semana Santa 2012 • Calendario de actos

El Encuentro. La recreación del acto del Encuentro tendrá lugar a las 10.00 horas, en la plaza Mayor y en el atrio de la iglesia de Santa María (si llueve se trasladará al templo de San Francisco). Organiza la VOT Franciscana e intervienen los pasos de Jesús con la Cruz a Cuestas o El Cristo que cae (siglo XV), San Juan y La Verónica (Juan Sarmiento, 1775). Predicará Juan Antonio Sanesteban Díaz, delegado episcopal de Cofradías Penitenciales.

Sermón de las Siete Palabras. A las 12.00 horas, en la iglesia de San Francisco, por iniciativa de la Hermandad de las Siete Palabras, con prédica de Cándido Otero López, párroco de la Unidad Pastoral de Xove. Participa la Coral Polifónica Alborada, de Viveiro.

Descendimiento o Desenclavo. En el atrio de la iglesia de Santa María, desde las 18.30 horas. La Ilustre Cofradía del Santísimo Rosario coordina este acto, dirigido por el padre dominico Rufino Callejo de la Paz. Participan los pasos del Cristo del Desenclavo (siglo XVII), La Dolorosa y San Juan.

Procesión del Santo Entierro. La marcha procesional partirá a las 19.30 horas de la iglesia de Santa María, impulsada por la Ilustre Cofradía del Santísimo Rosario. La Cruz Procesional (obra de Pedro Rodríguez, de 1562) encabezará el desfile. Detrás irán los pasos de La Magdalena (José Tena, 1916), San Juan (José Tena, 1909), El Santísimo Cristo Yacente (José Tena, 1908) -custodiado por cuatro ángeles



portando los atributos de la Pasión (de Rodríguez y Punte, 1955) y con una guardia romana en la escolta- y La Virgen de la Soledad (José Rivas, siglo XX), cubierto por un manto de terciopelo negro. Itinerario 1.

Procesión de la Pasión. Sale de la iglesia de San Francisco a las 22:30 h. La Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad organiza esta procesión, en la que colaboran sus tres filiales, las hermandades del Prendimiento, las Siete Palabras y la Santa Cruz. Desfilarán los pasos de El Prendimiento (José Rivas, 1947), Las Siete Palabras -representa el Calvario con el Cristo de la Agonía, obra de José Rivas, de 1946; los dos ladrones, de Rodríguez Punte, 1952; y las imágenes de María Magdalena, San Juan y La Virgen, de José Rivas, 1949-, El Cristo de la Piedad (José Rivas, 1945), junto a la Banda Romana de tambores de la cofradía, y María al Pie de la Cruz (Modesto Quilis, 1908), portada por la Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz. Itinerario 2.

Procesión de la Soledad o Dos Caladiños. La procesión, promovida por la VOT Franciscana, comienza en la iglesia de San Francisco, a las 00.30 horas. Una multitud de fieles completa el recorrido, portando velas encendidas, en un ambiente de recogimiento, siguiendo los pasos de La Verónica (Juan Sarmiento, 1775), San Juan (Juan Sarmiento, 1808) y La Virgen de la Soledad (1741). Finaliza con el canto popular de la Salve ante la imagen de la Virgen Dolorosa. Itinerario 1.



Sábado Santo

Semana Santa 2012 • Calendario de actos

Procesión de la Esperanza de la Resurrección. La Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz promueve esta procesión, que sale de la iglesia de San Francisco, a las 19.30 horas, con el paso de Nuestra Señora de la Esperanza (Francisco Romero Zafra, 2010). El traje y el manto fueron bordados por Antonio Villar Moreno, en 2010. Itinerario 1.

Domingo Resurrección

Semana Santa 2012 • Calendario de actos

Procesión del Encuentro de Resurrección. La Ilustre Cofradía del Santísimo Rosario coordina el desfile (12.00 horas) desde la iglesia de Santa María, con un alto en la plaza Mayor, donde tendrá lugar el Encuentro de Resurrección. Se podrán ver los pasos de San Juan y La Virgen y participará la Coral Polifónica Alborada, de Viveiro. Después se oficiará una eucaristía. Itinerario 1.

Procesión del Vía Lucis. La Hermandad de las Siete Palabras es la responsable de esta procesión, que comenzará a las 20.00 horas, en la iglesia de San Francisco. Cuenta con los pasos de La Resurrección -integrado por el Cristo Resucitado, de Leopoldo Rodríguez (2005), dos romanos y el ángel del sepulcro, tallados por el mismo autor en 2008- y Nuestra Señora del Camino de la Luz (Leopoldo Rodríguez, 2006). Itinerario 1.

Itinerario 1. Desde la iglesia de San Francisco por la avenida de Cervantes, Margarita Pardo de Cela, plaza Mayor, Pastor Díaz, Almirante Chicarro, avenida de Lourdes, Irmáns Vilar Ponte, avenida de

Cervantes y vuelta al templo. Desde la iglesia de Santa María, por Irmáns Vilar Ponte, avenida de Cervantes, Margarita Pardo de Cela, plaza Mayor, Pastor Díaz, Almirante Chicarro, avenida de Lourdes y vuelta a Santa María.

Itinerario 2. Desde la iglesia de San Francisco, por la avenida de Cervantes, Margarita Pardo de Cela, plaza Mayor, Pastor Díaz, avenida García Dóriga, plaza de Lugo, travesía da Mariña y vuelta a San Francisco.

Itinerario 3. Desde la iglesia de San Francisco, por la avenida de Cervantes, Margarita Pardo de Cela, plaza Mayor, Teodoro de Quirós, convento de las Concepcionistas, atrio de Santa María, Irmáns Vilar Ponte, avenida de Cervantes e iglesia de San Francisco.

Itinerario 5. Desde la capilla de A Misericordia, atravesando el puente, puerta de Carlos V, María Sarmiento, plaza Mayor, Margarita Pardo de Cela, avenida de Cervantes, Irmáns Vilar Ponte, Teodoro de Quirós, María Sarmiento, puerta de Carlos V, puente de A Misericordia y regreso a la capilla.

“La Semana Santa de Viveiro recibió un empujón definitivo en este siglo XXI”



Melchor Roel, alcalde de Viveiro

Para el alcalde, el socialista Melchor Roel, “la importancia de la Semana Santa de Viveiro radica en el carácter religioso, pero va más allá, desde el punto de vista cultural, económico y de divulgación propia del municipio”. Insiste en reconocer “el esfuerzo que realizan todos los actores implicados: Xunta de Cofradías, Concello de Viveiro y Diputación Provincial de Lugo”. “En la década de los 80 la Semana Santa tuvo un avance importante pero, sin duda, -recalca el mandatario local-, la mayor implicación y complicidad y el trabajo conjunto (de los tres organismos mencionados) se ha dado en este siglo XXI, con un empujón definitivo”.

En cuanto a la colaboración del Concello, Roel asegura que “coopera en todo lo que está a su alcance, infraestructuras, ordenación del tráfico y adopción de las medidas necesarias para que puedan discurrir

con normalidad las procesiones”. E insiste: “Creo que podemos hablar en nombre de todas las corporaciones que he presidido hasta ahora, todas han tenido la decisión política e institucional de apuntalar y ayudar a revitalizar la Semana Santa de Viveiro”. Habla de “compromiso” y ayuda “hasta donde tenemos capacidad”. Cara a los próximos días, el regidor viveirense espera “a mucha gente en Viveiro”, una oportunidad para el sector servicios (más del 52% del empleo de Viveiro proviene de este ámbito), solo equiparable “a las fiestas de agosto, el Resurrection Fest., la feria medieval o actividades que se están consolidando como la feria de Pascua de Covas”. El peso económico de la Semana Santa es aún mayor en tiempos de crisis. Constituye “una tabla de salvamento” para la hostelería y el comercio locales, recalca el alcalde.

Tradición

“Participan todas las familias de Viveiro”



María del Carmen López, Chipe,

“Todas las familias de Viveiro participan en la Semana Santa –asegura la portavoz de la Xunta de Cofradías- y muchos de ellos de manera activa, un niño llevando una borla, un estandarte, los atributos de la Pasión...; los llevadores, las personas que ayudan a planchar, colocar los trajes por tallas, todo el trabajo previo y posterior a las procesiones”. María del Carmen López, Chipe, reconoce que “el peso principal de cada cofradía recae sobre unas 12 o 15 personas”, aunque los alrededor de dos mil cofrades participan, de un modo u otro, en la Semana Mayor. Y destaca “la buena sintonía y la armonía” existentes en los últimos años entre las distintas cofradías y hermandades, una colaboración que, afirma, se traduce en la ayuda y el intercambio.

En cuanto a la financiación, cada entidad subsiste con las aportaciones de sus cofrades “y algún espónsor o donante ex-

traordinario que puedan tener”, además de la contribución económica del Plan Bravo, de la multinacional Alcoa, explica Chipe. La Xunta de Cofradías es la responsable de la coordinación y de todo lo relativo al programa de difusión cultural Adral o la antesala de museo. Cuentan para ello con una subvención de más de 26.000 euros por parte de la Diputación Provincial de Lugo (este año asume, íntegramente, el coste de la carpa de la antesala de museo) y el convenio suscrito con el Concello de Viveiro. “Este año, con motivo de la crisis, con el diálogo entre la Xunta de Cofradías y el Concello, se acordó rebajar la aportación, de 60.000 a 40.000 euros”, indicó la portavoz. Apuntó, por otro lado, que este año, en vez de realizar una presentación de la Semana Santa fuera de Viveiro, “se optó por otras prioridades, como la restauración de la Borriquita, porque creemos que es un patrimonio importante de la Semana Santa de Viveiro”.



Las otras vacaciones de Semana Santa en Viveiro

Historia

El paisaje, el patrimonio histórico y la oferta cultural “atrapan” a los visitantes

Quien se acerque a Viveiro durante estos días tendrá la oportunidad de disfrutar de la singularidad de las procesiones de la Semana Santa y la extraordinaria imaginaria. Podrá vivir el ambiente previo, en el entorno de los claustros de San Francisco o en Santa María, y compartir el espíritu religioso y cultural de estas celebraciones. Pero tal vez busque alternativas para ocupar el resto del tiempo. Si es así, la oferta resulta difícil de mejorar. Viveiro ofrece la posibilidad de vivir unas vacaciones alternativas y el recogimiento de los desfiles procesionales con la diversión. El rico patrimonio histórico-artístico de la ciudad del Landro constituye un extraordinario reclamo, igual que el paisaje y la oferta cultural paralela a las citas de carácter religioso.

Recorrer el casco histórico por la mañana, antes de las procesiones, o ya de madrugada, de-

tenerse en monumentos como la puerta de Carlos V, la Porta da Vila o la Porta do Valado, acercarse a la plaza de Santa María (la iglesia y el convento de las Concepcionistas) o a los claustros de San Francisco, perderse por el Calexón do Muro o por la Calexa das Monxas, dirigirse a la capilla de A Misericordia, por el puente homónimo, o al monasterio de Valdeflores, desplazarse hasta San Pedro para acceder a la iglesia románica. Son propuestas para quienes quieran descubrir el patrimonio de esta ciudad y los alrededores.

Conviene reservarse un tiempo para indagar en el paisaje del municipio, en la costa y en el interior. Tanto si hace buen tiempo como si llueve, pasear por las playas de Area o Covas supone un auténtico placer, igual que descender hasta el pequeño arenal de Sacido o la cala de Portonovo, rincones que ofrecen un panorama muy atractivo de la

ría. Los aficionados al senderismo pueden completar la ruta de las minas de A Silvarosa, subir al monte de San Roque o a los miradores de Monte Faro y de Monte Castelo. Perderse por el Souto da Retorta o conocer el bosque autóctono de la Fraga das Saímas son otras propuestas de interés.

En el apartado cultural, siempre vinculado a la Semana Santa, destacan la exposición de pasos de la antesala de un museo, en la carpa ubicada junto al ábside de San Francisco, y la muestra de imaginaria popular laica, abierta en el antiguo consistorio, en la plaza Mayor. Y los días 6, 7 y 8, la oferta lúdica se amplía a Covas, con la celebración del Mercado de Pascua.

Desde Viveiro, el visitante puede desplazarse por el resto de la comarca de A Mariña y por la zona de Ortegal, en la provincia de A Coruña.



Semana Santa

Exquisiteces para el paladar



Mariscos y pescados encabezan las cartas en los establecimientos, donde tampoco faltan las carnes. Caldos, sopas de pescado, empanadas, caldeiradas... son platos típicos de la zona, que en Viveiro conviven con recetas propias como la merluza del pincho a la gallega, el bacalao con verdura, el pastelón de pollo o de carne, los torreznos con cachelos o la carne en rollo. En el apartado de repostería, la oferta es variada y exquisita. Mandan la almendra y el cabello de ángel. Cada confitería de la ciudad elabora sus productos. Los huesos de santo de Viveiro conquistan paladares.

Xenial!
Xa temos hotel en Viveiro para Semana Santa. Reserveino na web en 5 minutos!

WWW.LOSPRODUCTOSDELUGO.COM
súmate!

Aaaay que me los quitan de las Manos!!

Los productos de Lugo
DEPUTACIÓN DE LUGO

www.LOSPRODUCTOSDELUGO.COM

DEPUTACIÓN DE LUGO

innov@te

Proyecto cofinanciado por FEDER de la UE



arte

Una puerta abierta a la Semana Santa de Viveiro

La Antesala de un Museo muestra algunos de los pasos e imágenes más valiosos y singulares



Viveiro abre una puerta a su Semana Santa con la Antesala de un Museo, una iniciativa de la Xunta de Cofradías, respaldada por el Concello de Viveiro y la Diputación de Lugo, que permite exhibir algunos de los pasos e imágenes más singulares y valiosos. Es una parte fundamental del patrimonio de las cofradías y hermandades de la localidad. El montaje comenzó hace días, en la carpa instalada junto al ábside de la iglesia de San Francisco, en la plaza de Jacinto Calvo. Allí se pueden ver los grupos escultóricos de El Prendimiento (o Beso de Judas) y Las Negaciones de San Pedro (compuesto por la imagen de San Pedro y una nueva figura, La Acusadora, con el Gallo), de la Hermandad del Prendimiento. También están expuestos el nuevo Ecce-Homo de la Cofradía O Nazareno dos de Fóra y el grupo escultórico del Calvario (el Cristo de la Agonía, junto a los dos ladrones y las imágenes de María Magdalena,

San Juan y La Virgen), de la Hermandad de las Siete Palabras; El Cristo de la Piedad, de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad, y María al pie de la Cruz, de la Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz. Además de Nuestra Señora de la Esperanza, de esta última hermandad.

La Antesala de un Museo se compone de tres salas: la principal, donde se instalan los pasos de la procesión de la Pasión, que sale la noche del Viernes Santo; una intermedia, de menores dimensiones, con Nuestra Señora de la Esperanza, de la Hermandad de Mujeres de la Santa Cruz; y otra pequeña, al final, con La Resurrección, de la Hermandad de las Siete Palabras.

Durante la Semana Santa de 2011 la Antesala de un Museo y las exposiciones complementarias de la Semana Santa recibieron alrededor de 25.000 visitas. "Ha sido uno de los grandísimos aciertos de la Xunta de Cofradías -subraya la portavoz, María

del Carmen López, Chipe-, tanto por la gente que viene a Viveiro como los propios vecinos de aquí, que no dejan de pasar por la carpa". Esta instalación supone una oportunidad para quienes no se quedan en Viveiro durante toda la Semana Santa pero quieren conocer su imaginería. "Es un buen lugar para pasar el tiempo de espera hasta que comienzan las procesiones", abunda Chipe. La decoración contribuye a crear un ambiente "de basílica", en palabras de la portavoz de la Xunta de Cofradías. Este año tienen previsto editar un folleto informativo sobre la Antesala de un Museo, que surgió como un intento de reivindicar la creación de un museo de arte sacro en la ciudad. Mientras este proyecto no se materializa, vecinos y visitantes pueden disfrutar del patrimonio religioso en la carpa, a lo largo de la Semana Santa. Facilita, además, la salida y entrada de los pasos para las procesiones.

